

Tisdag 5 januari 2015

Trettondagsafton

Uppsala Kammarorkester

Paul Mägi, dirigent



Agneta Eichenholz *sopran*

Agneta Eichenholz är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö och Operahögskolan i Stockholm. Första gången hon på allvar klev upp på sångscenen var i musikalerna Kristina från Duvemåla vid Malmöoperan. Efter studierna tog karriären snabbt fart genom Folkoperan i Stockholm. Det internationella genombrottet kom 2007 med Carl Orffs Carmina Burana vid Verbier-festivalen i Schweiz, och med operadebuten på Covent Garden i London 2009, i titelrollen i Alban Bergs Lulu. Som lyrisk sopran har hon sedan dess sjungit på ett stort antal internationella scener.



Michael Weinius *tenor*

Hovsångaren Michael Weinius studerade vid Operahögskolan i Stockholm och är idag en av Europas mest uppskattade tenorer. Han inledde sin karriär som baryton men 2004 bytte han röstfack till tenor, och debuterade som Laça i Janáčeks Jenufa. Dessa framgångar banade väg för åtskilliga rolldebuter. 2013 gjorde han Parsifal-debut på Bayerische Staatsoper i München. Michael har tilldelats åtskilliga priser, stipendier och utmärkelser, bl.a. första pris i den internationella Wagner-tävlingen i Seattle. Vid sidan av sina operaengagemang är han även flitigt engagerad som konsertsångare både i Sverige och utomlands.

Program

Giuseppe Verdi
1813-1901

Nabucco
Preludio

Umberto Giordano
1867-1948

Fedora
Amor ti vieta (Loris)

Francesco Cilea
1866-1950

Adriana Lecouvreur
Io son l'umile ancella (Adriana)

Giacomo Puccini
1858-1924

Crisantemi

Francesco Cilea

Adriana Lecouvreur
L'anima ho stanca (Maurizio)

Giacomo Puccini

Le Villi *Preludio*
La Bohème *Sí, mi chiamano Mimí* (Mimí)
La Bohème *O soave fanciulla* (Rodolfo och Mimí)

PAUS

Emmerich Kálmán
1882-1953

Grevinnan Mariza
Uvertyr

Emmerich Kálmán

Csardasfurstinnan
Heia, heia, in den Bergen ist mein Heimatland (Sylva)

Franz Lehár
1870-1948

Giuditta
Freunde, das Leben ist lebenswert (Octavio)
Meine Lippen Sie küssen so heiss (Giuditta)

Johann Strauss d.y.
1825-1899

Zigenarbaronen
Uvertyr

Franz Lehár

Das Land des Lächelns
Dein ist mein ganzes Herz (Sou-Chong)

Csardasfurstinnan: Duett no 9
Minns du den än (Sylva, Edwin)