

**MU
SIK**
I UPPLAND



Trettondagskonsert

UPPSALA KAMMARORKESTER

PAUL MÄGI, DIRIGENT

KERSTIN AVERMO, SOPRAN

CATALDO CAPUTO, TENOR

**MÅNDAG
5 JAN
2015**

Program

Vincenzo Bellini 1801-1835	ur Norma Sinfonia	
Giuseppe Verdi 1813-1901	ur Rigoletto <i>Caro nome che il mio cor</i>	Gilda
Gaetano Donizetti 1797-1848	ur L'elisir d'amore <i>Una furtiva Lagrima</i>	Nemorino
Giuseppe Verdi 1813-1901	ur La Traviata <i>È strano! è strano!... Ah, fors è lui</i> <i>Lunge da lei... De' miei bollenti...</i> <i>Parigi, o cara, noi lasceremo</i>	Violetta Alfredo Duett
	PAUS	
Emile Waldteufel 1837-1915 Edit. Howard K. Wolf	España op. 36 Valser efter Emmanuel Chabrier	
Jacques Offenbach 1819-1880	ur Hoffmans äventyr <i>Les oiseaux dans la charmille</i>	Olympia
Giuseppe Verdi 1813-1901	ur Rigoletto <i>La donna é mobile</i>	Hertigen av Mantua
Leonard Bernstein 1918-1990	ur Candide Overture <i>Glitter and be gay</i>	Kunigunda
Pablo de Sarasate 1844-1908	Navarra op. 33 Violinsolo: Klara Hellgren och Nils-Erik Sparf	
Agustín Lara 1897-1970 Arr. Chris Hazell	Granada	
Giuseppe Verdi 1813-1901	ur Rigoletto <i>Addio, addio</i>	Gilda, hertigen

Konserten beräknas pågå till ca 18.15



Paul Mägi, dirigent

Den estniska dirigenten Paul Mägi är Uppsala Kammarorkesters chefsdirigent sedan 2004. Han är också chefsdirigent och konstnärlig ledare vid Vanemuine-teatern i Tartu, och professor i dirigering vid Musikhögskolan i Tallinn. 2013 blev han ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien. Det är nu femte året han dirigerar Trettondagskonserten i Uppsala.

"I always look forward to our popular Trettondags-concerts, that give such a festive start of the spring season. And coming to Uppsala to conduct the Uppsala Chamber Orchestra is always a true pleasure". / Paul Mägi

Kerstin Avemo, sopran

Svenska sopranen Kerstin Avemo är utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm och är idag en av våra mest efterfrågade koloratur-sopraner, både i Sverige och internationellt. Hon har nyligen hyllats för rollen som Despina i Mozarts Così fan tutte vid Teatro Real i Madrid, La Monnaie i Bryssel samt på Wiener Festwochen. Förra året sjöng hon bl.a. Eurydike i Orfeus och Eurydike på GöteborgsOperan. I höstas hade Kerstin Avemo rollen som Atalanta i Händels Xerxes på Artipelag tillsammans med Malena Ernman och Loa Falkman.



Kerstin Avemo har en omfattande och bred repertoar och har belönats med flera priser. Hon framträder regelbundet med de stora svenska symfoniorkestrarna och har också kunnat höras på en rad europeiska scener såsom Palais des Beaux Arts i Bryssel, Berliner Philharmonie, Oslofilharmonin och Théâtre des Champs-Élysées i Paris.

Cataldo Caputo, tenor

Den italienska tenoren Cataldo Caputo är utbildad vid Niccolò Piccinni-konservatoriet i Bari samt vid universitetet i Lecce. Han är idag en internationellt väletablerad tenor med många huvudroller på repertoaren, som t.ex. Alfredo i Verdis La traviata, titelrollen i Massenets Werther och Greve Almaviva i Rossinis Barberaren i Sevilla.

Han har sjungit på många av de stora opera- och konsertscenerna i Europa och har vunnit flera sångtävlingar. Bland annat har han tilldelats priset "Bästa tenor" vid en tävling i österrikiska Graz.



Uppsala Kammarorkester

Violin 1

Klara Hellgren, *koncertmästare*
Nils-Erik Sparf
Anders Lagerqvist
Dag Alin
Linda Toivola
Liselott Wangendahl
Katarina Edvardsson

Violin 2

Jeffrey Lee
Staffan Ebbersten
Gabriele Freese
Elin Rubinsztejn
Christina Gustavsson Hamberg
Catharina Ericsson

Viola

Susanne Magnusson
Erik Ring
Lars-Gunnar Bodin
Åsa Stove Paulsson

Violoncell

Erik Wahlgren
Gunnar Jönsson
Christina Wirdegren Alin
Maria Böhm

Kontrabas

Barbro Lennstam
Mattias Normell
Roger Bergman

Flöjt

Maria Åström
Kristina Eriksson

Oboe

Jenny Hülphers
Maria Nyqvist

Klarinett

Lena Jonhäll
Jan-Erik Alm

Fagott

Sven Aarflot
Andreas Lyeteg

Horn

Fredrik Dickfelt
Lennart Stevensson
Elinor Berg
Britt Crafoord

Trumpet

Bengt Fagerström
Peter Göthe

Trombon

Birgitta Lagerstedt
Sally Allkins
Nicholas Eastop

Tuba

Alexander Skylvik

Pukor

Christer Ferngren

Slagverk

Mika Takehara
Tomaz Nilsson

Harpa

Gabriela Thür

Musik i Upplands kommande konserter

Lördag 17 januari 16.00 Uppsala Konsert & Kongress

Carte Blanche – Trio X och hemliga gäster

Arrangeras av Musik i Uppland, Uppsala Konsert & Kongress med stöd av Musikens Hus Vänner.

Turné 24 januari – 1 februari Konserterkarusellen i Uppsala län

Röda höst – Linnékvintetten och Olle Persson, baryton

Läs mer på www.musikiuppland.se

Söndag 1 februari 16.00 Uppsala Konsert & Kongress

Uppsala Kammarorkester och Roland Pöntinen, piano

Torsdag 12 februari 19.00 Uppsala Konsert & Kongress

Cellokonsert – Uppsala Kammarorkester

Vill du ha kontinuerlig konsertinformation från Musik i Uppland?
Anmäl din e-postadress till info@musikiuppland.se. Välkommen!

Länsmusikchef: Peter Waldemarsson 018-17 19 33, peter.waldemarsson@musikiuppland.se

Orkesterchef: Mona Gunnarsson 018-17 19 36, mona.gunnarsson@musikiuppland.se

Kommunikations- och marknadsansvarig:

Veronika Savolainen 018-17 19 34, veronika.savolainen@musikiuppland.se

Musik i Uppland, Box 3106, 750 03 Uppsala

Tel. 018-17 19 20, info@musikiuppland.se

www.musikiuppland.se

**MU
SIK**
I UPPLAND